

## אינדקס משתתפים

לפי א'-ב' של שם המשפחה

**צוראל אברמוביץ'** - פסנתרן, מלחין ומעבד. סטודנט ליצירה רב-תחומית באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. לומד קומפוזיציה בהנחיית המלחין פרופ' מיכאל וולפה. יוצר מוזיקה קונצרטנטית במגוון סגנונות ומעבד להרכבים תזמורתיים ומקהלות ועוד. כפסנתרן, מלווה פרויקטים מוזיקליים מגוונים.



**אורי אחינועם** - מלחין וחצוצרן המתמחה במוזיקה קלאסית, ג'אז, ופאנק. המוזיקה של אורי יכולה להיות מתוארת כ"בלגאן מאורגן" ונותנת הרגשה תזזיתית למי ששומע אותה, בין אם ריקוד של ממש, או ריקוד של הלב. יצירות נבחרות:

"לס" - קטע מוזיקלי ומחול המוקדש לקיבוץ רעים  
"ISRAEL?" - שלישיית פסנתר זוכה פרס חיים אלכסנדר 2024  
"THE RAINDROP FLOWER" - תזמור לקטע ממשחק מחשב  
"חילזון" - טריפ פסיכדלי לילדים ומבוגרים.

<https://www.youtube.com/@orahinoam3949>

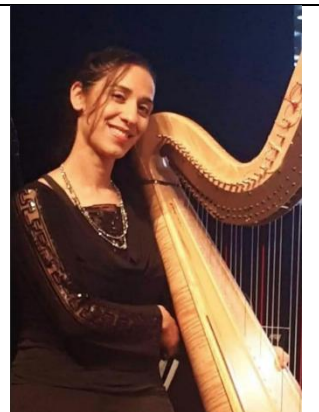


**ליאור אליהו** - החלה את לימודי הנבל בגיל 17 אצל רבקה אמר. לאחר מכן המשיכה אצל ד"ר גתית בועזסון באקדמיה למוסיקה בירושלים, שם סיימה את התואר השני ב-2024.

במהלך כל שנות לימודיה הופיעה בחללים אומנותיים, ביצעה עם תזמורות יצירות סולניות וביניהם: סימפונית מודיעין, תזמורת ארמון בזמן, תזמורת האקדמיה. הקליטה לחברת הסרטים המובילה בארה"ב Marx Bros U.S.A. זכתה במקום השלישי בתחרות הנבל הישראלית בקטגוריית בוגרים 2017. ליאור השתתפה בכיתות אמן רבות וביניהם עם פארק סטיקני, פלורנס סיטרוק, לוואנייה מאייר, סופי בירד דניאל. כיום היא מלמדת במרכז המוסיקה 'אביבים' ובאופן פרטי.



**רבקה ארקי-אמר** - נגנית נבל, יוצרת ומורה, בוגרת תואר שני, בעלת ניסיון של למעלה מ-20 שנה בהוראה. מופיעה כסולנית ובהרכבים קאמרליים ותזמורתיים, במגוון סגנונות – קלאסי, מוזיקה קלה ויהודית. עומדת בראש אחת המחלקות הגדולות בארץ לנבל, במרכז למוסיקה "אביבים". זוכת פרס שרת העלייה והקליטה לעולים יוצרים ע"ש יורי שטרן (2017). הוציאה שני אלבומי סולו של נעימות לנבל בעיבודים אישיים לשירי ירושלים. יוזמת פרויקטים מוזיקליים מקוריים, ובהם "תפילה לעם ישראל" – מחווה מוזיקלית לאחדות, רגש וריפוי.



**נעם בוכמן** מבכירי החלילנים בישראל, הופיע כסולן במספר רב של קונצרטים והקלטות בארץ ובמרכזי מוסיקה חשובים באירופה, באמריקה ובדרום-אמריקה. ניגן כחלילן הראשי בתזמורת הסימפונית ירושלים במשך למעלה מ-40 שנים, היה בין מייסדי "אנסמבל המאה ה-21" ונמנה עם סולניו. הופיעו בביצועו עשרה תקליטורים בארץ ובחו"ל. תקליטורו "מנגינת החליל" עם התזמורת הסימפונית ירושלים זכה ב"אלבום זהב".

מלחינים מהשורה הראשונה הקדישו לנעם את יצירותיהם. על תרומתו למוסיקה הישראלית זכה נעם בפרס מבצע מצטיין של יצירות ישראליות מטעם המועצה לתרבות ואמנות, ובפרס עדן פרטוש מטעם משרד התרבות. בד בבד לפעילותו האמנותית, מלמד נעם בוכמן חליל באקדמיה למוסיקה בירושלים, ומעביר כיתות אמן בארץ ובחו"ל.



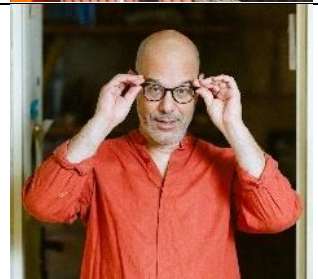
**ד"ר גתית בועזסון** - מלמדת נבל ותיאוריה מוסיקלית באקדמיה למוסיקה בירושלים, באוניברסיטה העברית, במכללת לוינסקי ובקונסרבטוריון הסדנה. יש לה את כיתת הנבל הגדולה בארץ, ורבים מתלמידיה זוכים בתחרויות בארץ ובעולם. היא אמנית רב תחומית בעלת תארים מתקדמים בביצוע קלאסי, בנבל ג'אז, בחקר קונצ'רטי של מוצרט, ובזמר עברי מוקדם. ניגנה כסולנית עם מרבית התזמורות בארץ, את מיטב הרפרטואר לנבל, לצד יצירות ועיבודים פרי עטה. יש לה התמחות מיוחדת בביצוע מוסיקה מודרנית, והיא הקליטה עשרות הקלטות בביצועי בכורה.



**אסיה בלובולקה** - בת 19. נולדתי בנובוסביסק, רוסיה, ועליתי לארץ לפני 3 שנים עם המשפחה שלי. בגיל 6 התחלתי לנגן בפסנתר בבית ספר למוזיקה והשתתפתי בתחרויות רבות. אחרי 7 שנים נגינה בפסנתר, החלטתי לנסות עוד כלי נגינה אחר, ובחרתי בנבל. מאז הבנתי שמוזיקה זאת הדבר בלתי נפרד ממני. אני רוצה לחבר את חיי למוזיקה ולהיות חלק ממנה.



**נעם ברטוב** - תלמיד המחלקה הרב תחומית והמחלקה לקומפוזיציה באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, מלחין מעבד, מפיק מוזיקלי ונגן בס. המוזיקה של נעם נעה בין סגנונות שונים של ביטוי מוזיקלי משירים לירים ועד ליצירות א-טונליות מורכבות, מג'אז ומוסיקת עולם לטקסטורות סאונד סמיכות. העיבוד לשיר "מעין" של קורין אלאל נוצר מתוך אהבה גדולה לשיר וליצרת שהלכה לעולמה השנה ומוקדש לזכרה.



**רותם ברטן** החלה את לימודי החליל בקונסרבטוריון כרמיאל משם המשיכה לשירות הצבאי במעמד מוסיקאית מצטיינת. בעלת תואר ראשון מטעם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים שם למדה בכיתתו של מר יוסי ארנהיים וכן תואר שני בכיתתו של מר פליקס רנגלי באקדמיה למוסיקה בבאזל, שווייץ. ניגנה עם הפילהרמונית הישראלית בפרויקטים וסיורים רבים, עם התזמורת הפילהרמונית של אוביידו, ספרד, וכיום הינה החלילנית הראשית בסימפונית ירושלים ובתזמורת הרחוב הירושלמית. זוכת תחרויות רבות מטעם האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ביניהן תחרות כלי נשיפה, תחרות קונצ'רטו, פרס דקאן הפקולטה לאומניות הביצוע, מוסיקה קאמרית ועוד.



זוכת פרס חביבת הקהל בתחרויות האביב 2015. רותם ניגנה כסולנית עם תזמורת הרחוב הירושלמית, סימפונית חיפה, התזמורת הסימפונית ע"ש מנדי רודן שבאקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים ועוד. חברת אנסמבל רוזמרין ואנסמבל קפיטולינה. רותם זוכה במלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 2007 ברציפות.

**אמרי גלעד** - סטודנט ליצירה רב תחומית באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים. לומד קומפוזיציה אצל המלחין הישראלי מיכאל וולפה. מלחין, מעבד, פסנתרן וזמר. מתמחה בהלחנת מוסיקה קונצרטנטית מודרניסטית. עוסק בעיבודים תזמורתיים ומקהלתיים של שירים ישראלים וזמר עברי. כמו כן מופיע בהרכבים ומקהלות שונות כזמר טנור וגם משמש כפסנתרן מלווה בפרויקטים שונים.



**עדינה הרעוז** - ילידת ירושלים, פעילה מאוד בתחום הקונצרטים הקמריים והקונצרטים המוסברים המתאימים לכל גיל. עדינה התמחתה ביצירות ישראליות שרבות נכתבו במיוחד עבורה ועבור הדואו שהקימה עם בנה נגן הטרומבון נצן הרעוז. היא הופיעה בפסטיבלים רבים ברחבי העולם וזכתה להכרה בין לאומית נרחבת. הקליטה לרדיו ולטלוויזיה והוציאה מספר תקליטורים וספר ילדים הכולל תקליטור.



עדינה הרעוז מתגוררת היום בצפון ומלמדת נבל בכל הרצועה הצפונית.

**מארין וולקר** - מלחינה המתמחה במוזיקה קלאסית, עכשווית, מקהלתית ובהלחנה למדיה, כגון סרטים ומחשב. בעלת ניסיון בעבודה עם הרכבים מגוונים, כלי סולו וכתובה לקול. ביצירתה, מארין שואפת לעצב צליל אישי, דרכו ניתן לספר סיפורים ולבטא עולמות רגשיים מורכבים.



יצירות נבחרות:  
"שינה" - יצירה העוסקת באינסומניה, שבוצעה על ידי אנסמבל מיתר.  
"העריסה" - יצירה לשקוהאצ'י ואלקטרוניקה, שנכתבה בעקבות אירועי השביעי באוקטובר והוקדשה למשפחת ביבס.  
"Vox Flama" - יצירה סינמטית אשר הוזמנה על ידי Artlist, בסגנון עולם הפנטזיה.  
"קרולינה" - יצירה לטריו פסנתר, קלרינט וצ'לו, שנכתבה במסגרת המלגה "מלחינים בעקבות זיכרון", בהשראת סיפורה המרגש של קרולינה אייזן – ניצולת שואה, אישה בעלת עומק פנימי ואצילות יוצאת דופן.  
"A Voice Of A Thought" יצירה לפסנתר המשלבת טכניקות מורחבות, בשיתוף פעולה עם חגי יודן.

**אושרת חיים** - זמרת ויוצרת, בוגרת ביה"ס הפרטי למוזיקה "מזמור" בגבעת וושינגטון.

מסיימת השנה את לימודיה לתואר ראשון באקדמיה למוזיקה בירושלים. ב-2022 הוציאה את הסינגל הראשון שלה- ביצוע מחודש לפיוט "אם ננעלו" שהגיע לתחנות הרדיו.

ביוני האחרון השיקה מופע בכורה עם שירים שכתבה והלחינה. ולקראת אלבום ראשון.

מסע יצירתה עובר דרך השורשים התימנים אל מחוזות הפלמנקו. עוד ניתן לשמוע ולעקוב בעמודיה ברשתות החברתיות.

יטיוב [אושרת חיים - Oshrat Haim](#) פייסבוק [אושרת חיים - Oshrat Haim](#) אינסטגרם [oshrat haim official](#) טיקטוק [oshrathaim](#)



**תומר טרגן** - מלחין, מעבד ומפיק מוסיקלי. גדל בקיבוץ נתיב הל"ה בעמק האלה.

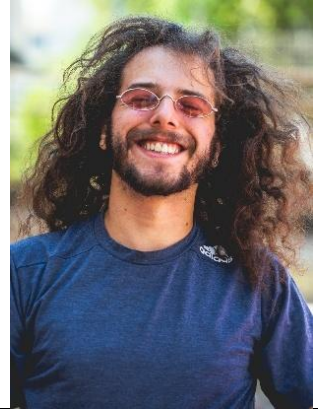
יצירתו מתאפיינת בהשפעות אקלקטיות ושואבת השראה הן מהנוף הארצישראלי בו גדל והן מסגנונות מוסיקה שונים מהעולם להם נחשף בטיוליו הרבים.



**יפתח ינקו** - סטודנט ליצירה רב-תחומית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. עוסק בהלחנה, עיבוד, הפקה וליווי מוזיקלי לפרויקטים שונים – סרטים, מופעים, תערוכות ותזמורות משולבות. גיטריסט, זמר ומורה, בעל ניסיון בעבודה עם אנשים עם אתגרים נפשיים ובהוראה קבוצתית ופרטנית.



**עומר יריב** - זמר-יוצר, מפיק מוזיקלי, מלחין למדיה, מעבד, נגן רב כלי וזם. בוגר מרכז המוסיקה ברעננה ומגמת המוסיקה בתיכון "מור-מטרווסט" רעננה. התמחה בשירת רפרטואר הג'אז במסגרת רסיטל בגרות במוסיקה. עומר הוא זמר-יוצר בעיקר של מוזיקת אפרוביט, אמאפיאנו, ראפ ורוק אלטרנטיבי, אך מיומן בביצוע ויצירה של סגנונות מוזיקליים רבים נוספים כמלחין ומעבד עם ניסיון של כשני עשורים בתחום המוסיקה. כיום עומר מנהל אולפן ביתי ברמת גן המשמש להקלטות לשימושים שונים לעסקים קטנים וגדולים, אמנים עצמאיים ויוצרי תוכן ופודקסטים. בנוסף, עומר עוסק בהוראת פיתוח קול, גיטרה, כתיבת שירים והלחנה כ-5 שנים, ובימים אלה גם משקיע בהפקת האלבום איפי סולו הראשון שלו בעברית.



**נועה כאהן** - נולדתי בשוויץ ועליתי לישראל בשנת 2019. בשנת 2022 עברתי לתיכון הישראלי למדעים ואמנויות, בו אני לומדת במגמת המוזיקה. בין השנים 2022-2023 זכיתי במקום שני בתחרות הנבל הישראלית בקטגוריה נבל פדלים מתקדמים, והגעתי לשלב השני בקרן שרת. יתר על כן, התמודדתי בחידון התנ"ך, בו זכיתי במקום הראשון בישראל ובמקום השלישי בעולם. בנוסף, הייתי בתזמורת הבוגרת של קונסרבטוריון הסדנה ירושלים.



**Yan Lyu** is a harpist and pianist from Shanghai, China. She began playing the piano at the age of four and later achieved the 10th grade in the Shanghai Music Grade Examination for piano performance. As a young adult, she began studying the harp under the guidance of teachers from the Zhejiang Conservatory of Music. Today, she actively performs on both piano and harp, and is currently pursuing her musical studies at the Jerusalem Academy of Music and Dance (JAMD).

**יאן ליו** היא ניבלאית ופסנתרנית משנגחאי, סין. היא התחילה את לימודי הפסנתר בגיל 4, והשיגה את רמה 10 בבחינות הביצוע בפסנתר בשנגחאי. בשנות הנעורים היא החלה ללמוד נבל בהדרכת מורים מקונסרבטוריון ז'יג'אנג. כיום היא פעילה בהופעות גם בפסנתר וגם בנבל, ולומדת באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים.



**Chieh En Liu** - Harpist from Taiwan with 8 years of experience in playing pedal harp. Learning from Dr. Gittit Boasson in the Jerusalem Academy of Music and Dance since 2019 (2019-Bachelor, 2025- Master). Through my music, I bring message of Faith and speak for the one I love- played the National Anthem of Israel 'Hatikvah' and the National Anthem of Taiwan in my Graduation Recital in 2024.

**צ'יי אנ ליו** - נגנית נבל מטאיוואן עם 8 שנות ניסיון בנגינה בנבל פדלים. לומדת מד"ר גתית בועזסון מהאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים מאז 2019 (2019 - תואר ראשון, 2025 - תואר שני). "דרך המוזיקה שלי, אני מביאה מסר של אמונה ומדברת בשם מי שאני אוהבת - ניגנתי את ההמנון הלאומי של ישראל 'התקווה' ואת ההמנון הלאומי של טייוואן ברסיטל הסיום שלי בשנת 2024."



**Chieh-li Liu** - A PhD student in Technion studying about physics of light, and also a music lover who was the Suona and Chinese flute player in Chinese orchestra back in high school in Taiwan. He enjoys the 5-years-life in Israel, and he tried to support Israel in the difficult times through his role in Technion and through his consistent prayer for the peace of Israel.

**צ'יי-לי ליו** - דוקטורנט בטכניון הלומד על הפיזיקה של האור, וגם חובב מוזיקה שהיה נגן הסונה וחליל סיני בתזמורת סינית עוד בתיכון בטאיוואן. הוא נהנה מחמש שנות חייו בישראל, וניסה לתמוך בישראל בתקופות קשות באמצעות תפקידו בטכניון ודרך תפילתו המתמדת לשלום ישראל.



**דיאנה לופו** - נולדה באוקראינה ובגיל 9 עברה לארה"ב. היא קיבלה תואר ראשן במוסיקה מקולג' מאנס שבניו יורק ותואר שני באוניברסיטת ייל. בנוסף, דיאנה למדה באוניברסיטת הארטפורד ושם קיבלה הכשרה בהוראת נגינה בכינור בשיטת סוזוקי.

דיאנה השלימה את לימודיה ככנרת באקדמיה למוסיקה סיביליוס שבפינלנד לאחר שקיבלה מלגת לימודים מקרן פולברייט. דיאנה הופיעה כסולנית וכנגנית מוסיקה קאמרית באירופה, ארה"ב וישראל, וביצועיה אף זכו לשידורים בתוכניות רדיו בצרפת ובארץ. כיום דיאנה מנגנת בתזמורת הסימפונית ירושלים משנת 2007.

בנוסף, היא מלמדת כינור לילדים בקונסרבטוריון שליד האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים, ומדריכה מורים צעירים להוראת כינור.



**ברוריה ליכטנשטיין** - מלחינה וכנרת. מסיימת תואר בהלחנה רב-תחומית באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. בעלת תארים בעו"ס ובחינוך מוזיקלי ומשלבת בין התחומים תוך אמונה בכוחה המרפא של המוזיקה. במסגרת הלימודים עיבודיה בוצעו על במות שונות ביניהן תיאטרון ירושלים, משכנות שאננים וסטודיו אנט. העיבוד "שיר ללא שם" מוקדש לכל החטופים בתפילה ובזעקה להחזרת כולם.



**יערה מוקדי** - בוגרת תואר שני בתוכנית תדרים למוסיקה עכשוית באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים. השתתפה בפסטיבלים ותחרויות בארץ ובעולם, כולן בסימן מוזיקה עכשוית ומלחינים ישראלים. כעת מרחיבה את האופקים המוזיקליים שלה עם אומנים וסגנונות חדשים, מקליטה עם אמנים צעירים, מנגנת בפסטיבלי מוזיקה פופולריים, ובעיקר משתמשת במוזיקה ככלי ליצירת שינוי חברתי.



**יובל מייזל** - מנצח, מלחין ומעבד. סטודנט לתואר שני במסלול הלחנה למדיה באקדמיה למוסיקה בירושלים. בוגר תואר ראשון במסלול ניצוח תזמורת באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. מנצח ומנהל מוזיקלי של להקת הכנסת, מתרגל באקדמיה, מלחין מוסיקה לתיאטרון.



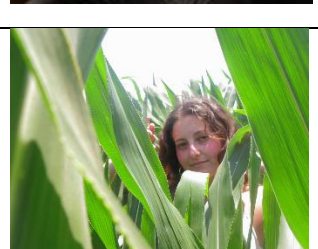
**אייל סלע** - כלי נשיפה, מוזיקאי ונשפן רב-גוני, בעל מוניטין בינלאומי, מהווירטואוזים הגדולים בארץ ובעולם. אייל מופיע ומקליט בכל העולם עם קשת רחבה של אמנים. בארץ הוא מנגן שנים רבות בפרויקט של עידן רייכל, ובמקביל עם אמנים רבים נוספים. בתחום העיבוד המוזיקלי, עומד מאחורי פרויקטים מוזיקליים שונים, כדוגמת המחזמר הבינלאומי "בהרטי", ומבין פסי הקול לסרטו של אבי נשר "הסודות".

אייל מנגן מגוון רחב של כלי נשיפה אתניים למין חליל הבמבוק ההודי, ז'רנה כורדית, ומשרוקית הפח האירית (פני וויסל). בעל השכלה אקדמית במוסיקה קלאסית. עשה תפנית חדה בשטחי ההתעניינות המוזיקליים שלו לפני כ-13 שנים. מאז עוסק אייל בלימוד ונגינה של תרבויות אתניות-מוזיקליות שונות, מהבלקן ועד הודו. אייל מרצה למוסיקה אתנית באקדמיה למוזיקה בירושלים.



**עמליה סמול** - זמרת וכותבת שירים, היא סיימה ארבע שנים באקדמיה למוזיקה בירושלים. בימים אלו היא מסיימת לעבוד על אלבום הבכורה שלה ובעבר השתתפה בפרויקט משותף בשם Pitango בו הוציאה אלבום.

עמליה גם זמרת למגוון אמנים (קולות רקע) כמו לאיה כורם, גון בן ארי ועוד.



**רומי עזר** - זמרת יוצרת רב תחומית בעלת ניסיון של מעל עשור ומתמקדת כיום במוסיקה דרך פוסט טראומה. מסיימת תואר ראשון בביצוע זמרה רב תחומית באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים.



**תהילה עמיר** - מסיימת את לימודיה לתואר ראשון בהלחנה רב תחומית באקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים. תהילה היא פסנתרנית ומלחינה ועובדת בשיתופי פעולה עם יוצרים במגוון תחומים. הלחינה מוסיקה מקורית לסדרת הרשת "ילדי השחר" שעלתה לחמישיית הגמר לפרסי אופיר בקטגוריית סדרת הרשת הטובה ביותר לשנת 2024, והייתה מועמדת גם בקטגוריית מוסיקה מקורית. תהילה עיבדה מוסיקה למופעים בתיאטרון ירושלים, משכנות שאננים, סטודיו אנט וכו', כתבה מוסיקה מקורית לתיאטרון, מחול, וקולנוע ומנצחת אסיסטנטית בתזמורת האינטגרטיבית.



**אלון פודגייצקי** - משרת כמוסיקאי מצטיין בצה"ל כנגן גיטרה קלאסית, ותלמיד שנה ב' במחלקה לזמרה רב תחומית באקדמיה למוסיקה בירושלים. למד בתיכון האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. זוכה פרס בתחרות לאינטרפטציה במחלקה לביצוע רב תחומי באקדמיה לשנת 2025



**מרינה פרדין** - ניבלאית ראשית בתזמורת הסימפונית ירושלים וחברה באנסמבל רזמרין. הופיעה עם מיטב התזמורות והמנצחים בארץ, הן כנגנית תזמורת והן כסולנית. ביניהן התזמורת הפילהרמונית הישראלית (תחת שרביטם של זובין מהטה, יואל לוי, גוסטבו דודמל ועוד). בשנת 2011 זכתה מרינה בפרס שני ובפרס עבור ביצוע יצירה ישראלית בתחרות הנבל הישראלית הראשונה. ובשנת 2018 זכתה מרינה במקום השלישי בתחרות הנבל הבינלאומית ה-20 בישראל. בין השנים 2003-2014 מרינה קיבלה מלגות מקרן התרבות אמריקה-ישראל.



**רבקה קאופמן** - נגנית נבל חובבת. בין השנים 1976-1984 למדתי נבל בקונסרבטוראר של קרטיי בצרפת, אצל פרנסיס פייר. בשנת 1989 עליתי לארץ. גרתי בצפת עד שנת 2009, ואז עברתי לירושלים. בשנת 2010 חזרתי ללמוד נבל, ומאז אני לומדת אצל רבקה ארקי-אמר, אצלה אני זוכה להמשיך ללמוד עד היום.



**טל קופרמן** - נגנית נבל, ילידת 2007. זוכת מלגות קרן שרת בהצטיינות יתרה. הגיעה למקום השלישי בתחרות הנבל הישראלית הרביעית. מוכרת כמוזיקאית מחוננת ע"י משרד החינוך, ובשנה הבאה תחל את לימודיה באקדמיה למוזיקה. בעלת ניסיון במגוון סגנונות של מוזיקה, בהם נגינה קאמרית, הרכב ג'אז, נגינה בתזמורת כלי נשיפה ובתזמורת הפילהרמונית הצעירה.



**לי קורן** - נבל ושירה, מוזיקאית יוצרת, נגנית נבל זמרת. בוגרת תואר ראשון מביה"ס למוזיקה ע"ש בוכמן-מהטה, אוניברסיטת ת"א, ותואר שני בתרפיה במוזיקה, אוניברסיטת בר-אילן.  
מופיעה בקביעות בהפקות ובהרכבים שונים ועם האמנים והזמרים הגדולים ברחבי הארץ והעולם. לי מביאה את הנבל לקדמת הבמה במיינסטרים, בהופעות פופ ורוק, הפקות ומופעים, תוכניות טלוויזיה ועוד, ביניהם באירוויזיון עם הפרויקט של עידן רייכל, תחרות המיס יוניברס העולמית, וכל תוכניות המוזיקה והטקסים הממלכתיים. לי מקליטה לסינגלים ואלבומים של אמנים וזמרים רבים, ביניהם אביב גפן, קרן פלס, חנן בן ארי, עידן רייכל, יובל דיין, רמי קליינשטיין ועוד. כמו כן הקליטה פסקולים לסרטים והפקות שונות בארץ ובחו"ל.



**תמר קירשנבאום** - בת 28 מירושלים. זמרת יוצרת אשר מסיימת השנה תואר באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים במחלקה לביצוע רב תחומי.  
כותבת ומלחינה שירים מקוריים ועכשיו בתהליך הוצאתם לאור.



**מגדלנה קליין** - יוצרת רב תחומית: צלילי הנבל כמו שירת הסירנות בלב הים. עת לחלום, עת להרגיש את האולימפוס הפנימי. זאת הסיבה שמקבלת על עצמי להיות חלק בחגיגת הנבל 2025.



**עמרי קמרי** - מלחין רב תחומי. המוזיקה שלו נעה בין עולמות רגשיים שונים ומתקיימת תמיד על קו התפר בין ניגודים — מסורת וחדשנות, סדר וחופש, שבר ועדינות. ביצירותיו ניכרת זיקה עמוקה למקורות תרבותיים ורוחניים, לצד רצון כן לומר משהו חדש, אישי ובעל משמעות.



**יוני קרקאואר** - מלחין אמריקאי/ישראלי, בן 26, מתגורר בירושלים מנגן פסנתר, בס וגיטרה  
הוא שואף בתור כמלחין לשלב את הביטלס, ג'אז, מוצרט ומוזיקה יהודית/ישראלית במוזיקה שלו.  
**יוני הוא המעבד של השיר "חופשה באדום" שיבוצע לזכרו של פרוסט.**



**יעקב קשין** - נולד ברוסיה. בגיל 11 זכה בפרס השלישי בתחרות מוסקוה הראשונה לצ'לנים צעירים וב-1994 זכה במענק היוקרתי של קרן המורשת הקלאסית. ב-1995 התקבל לבית הספר למוזיקה ע"ש גנסין, שם למד אצל פרופ' סולטנוב. ב-1996 זכה בפרס השני בתחרות מוסקוה לביצוע יצירותיו של פרוקופייב (הפרס הראשון לא הוענק) וכן בפרס השני בקטגוריה הקאמרית. ב-1999 סיים את לימודיו בהצטיינות והתקבל לקונסרבטוריון ע"ש צ'ייקובסקי במוסקוה. הוא למד אצל פרופ' פוזדייב (צ'לו) ופרופ' בונדוריאנסקי (מוזיקה קאמרית) וסיים את לימודיו בהצטיינות ב-2004. ב-2003 הצטרף לתזמורת הפילהרמונית הרוסית הלאומית תחת שרביטו של ולדימיר ספיבקוב ובשנים 2004-07 היה חבר בשלישיית הפסנתר של בוגרי הקונסרבטוריון של מוסקוה, שעימה הופיע במוסקוה וברחבי רוסיה. ב-2008 הצטרף כחבר לשלישיית כלי הקשת אנימה ובאותה השנה זכה בתחרות הבינלאומית להרכבים קאמרליים במוסקוה. יעקב קשין עלה לישראל ב-2011 וב-2012 הצטרף לפילהרמונית הישראלית.



**עדה רגימוב**, זוכת פרס מיי אדוארדס למוזיקה ומלגת קרן שרת. עדה היא בוגרת הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל אביב והאקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים, תחת הדרכתה של גברת מריאנה שוורצברט, ובעלת תואר שני מהקולג' המלכותי למוסיקה ודרמה בוויילס, שם למדה עם גברת קריל תומס. בוויילס ואנגליה הופיעה תחת שרביטם של דיוויד ג'ונס וקרלו ריצי, ניגנה קטעי סולו לרדיו ב.י.בי.סי 3 והופיעה כסולנית בארגונו של יהודי מנוחין "מוסיקה חיה עכשיו". בארץ הופיעה ברסיטלי סולו בשידורי רדיו ממרכז פליציה בלומנטל והיא משתתפת קבועה כסולנית בסדרת "הנבל במרכז" בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה. עדה היא הנבלנית של תזמורת המהפכה ותזמורת ארמון בזמן. עדה משלבת בעבודתה בין סגנונות מגוונים, מקליטה ומופיעה עם להקות בארץ ובחו"ל, וחברה בטריו נבל פרקשן ואלקטרוניקה - "Harpertronic" ובדואו נבל וסקסופון DRD.



**ד"ר איתמר רינגל** מנגן כוילון הראשי של התזמורת הסימפונית ירושלים החל משנת 2018. זוכה בפרס שרת התרבות לביצוע של מוסיקה ישראלית, הוא ניגן כסולן עם הפילהרמונית הישראלית, הסימפונית ירושלים, הקאמרית הישראלית, אנסמבל המאה ה-21, ותזמורות נוספות בארץ ובחו"ל. בתחום המוסיקה הקאמרית הופיע עם אמנים כגון יו-יו מה בקארנגי הול בניו-יורק, ועם גדעון קרמר באקדמית קרונברג בגרמניה. בתחום ההוראה עבד כאסיסטנט של היוולנית טבאה צימרמן באקדמיה הגבוהה בברלין, ולימד בקורסים לצעירים מחוננים בגרמניה, ארה"ב וישראל. בשנת 2009 כתב דוקטורט על הסונטה ליוולה של המלחין היהודי ג'ורג' ליגטי. בימים אלו עובד על דיסק מכלול יצירותיו של המלחין הישראלי עדן פרטוש בהפקה משותפת של רדיו גרמניה והליבל למוסיקה חדשה Wergo. גר בקטמון, נשוי לאושרת, ואבא לאמתי, טליה, אילה ויהונתן.



ד"ר איתמר רינגל החל את לימודיו בקונסרבטוריון שליד האקדמיה בירושלים זכה במלגות AICF. בוגר האקדמיות בירושלים, בוסטון, וברלין. זוכה בפרס אופוס-קלאסיק הגרמני בקטגורית מוסיקה קאמרית, ובפרס שרת התרבות עבור נגינת הקונצ'רטו של ינעם ליף עם הפילהרמונית הישראלית. ניגן כסולן עם תזמורות בארץ ובחו"ל, כנגן אורח בפילהרמונית של ברלין, ועוד. עבד כאסיסטנט של היוולנית טבאה צימרמן באקדמיה בברלין, וכתב דוקטורט על הסונטה ליוולה של ליגטי. הקליט את המוסיקה ליוולה של עדן פרטוש ללייבל הגרמני WERGO.

**אסף שוחט** - בן 31 מתל אביב, מלחין, מעבד ומעצב סאונד. סטודנט שנה ד' ליצירה רב-תחומית באקדמיה למוסיקה בירושלים, ובוגר מסלול ההפקה של מכללת BPM. יוצר מוזיקה מתוך אהבה לסיפור ולדמיון – לסרטים, לפרויקטים אמנותיים ולבמה.



**רותם שטרנהיים** - בוגרת האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. זמרת, שרה במגוון סגנונות, ומורה לפיתוח קול. חלילנית, נגינת תזמורת, ומורה לחליל צד.



**רוני שמואלי (23)** - זמרת-יוצרת ופסנתרנית. גרה בירושלים, סטודנטית באקדמיה למוזיקה במחלקה לג'אז. אני שרה כל חיי, אוהבת מאוד לכתוב ומוזיקה ישראלית ישנה. בעולמות הנגינה היום לומדת ג'אז וקלאסי ומופיעה בהרכבים שונים



**אביה שמע קאופמן** - זמרת ומבצעת בעלת רקע בג'אז ופרפורמנס, אשר מרבה לשתף פעולה עם אומנים יוצרים. התחנכה מגיל צעיר באקדמיה למוסיקה בירושלים ובימי אלו מסיימת את התואר הראשון.



**אנסמבל רוזמרין** - בעידן בו תשומת הלב נמדדת במקרים רבים על פי כמות הדיצ'בלים, **אנסמבל רוזמרין** שם לעצמו למטרה לכבוש את הבמות והלבבות בזכות השירתיות והיופי שבמיזוג הכלים המופלא חליל-ויולה-נבל. הכלים הכמעט תנ"כיים האלה, שובים בקסמם את הקהל פעם אחר פעם. **רותם ברטן** (חליל), **איתמר רינגל** (ויולה) ו**מרינה פרדין** (נבל) הם נגנים ראשיים בתזמורת הסימפונית ירושלים וזוכים של פרסים בינלאומיים בתחום המוסיקה הקלאסית. בתוכניותיהם הם משלבים את מיטב הקלאסיקות האירופאיות עם מוסיקה של יוצרים ירושלמים וישראלים, עיבודים לשירים עבריים ופופולריים, ועוד. האנסמבל הופיע על מיטב הבמות והפסטיבלים למוסיקה קאמרית בארץ, מציע תוכניות לילדים במסגרת סל תרבות, ומקליט בשנת 2025 דיסק ראשון עם בכורות של יצירות ישראליות מוזמנות.

