



פרופ' אמירטוס יונתן זק, יו"ר חבר השופטים

יונתן זק סיים את לימודיו בביה"ס הגבוה למוסיקה "ג'וליארד" בניו-יורק. בתקופת שהותו בחו"ל הופיע ברחבי ארה"ב, קנדה, מקסיקו ואירופה כסולן עם תזמורות, בריטיילים, כחבר בקבוצות קאמריות וכמלווה. הוא זכה בפרס ראשון בתחרות האמן הצעיר הכל-אמריקאית. בשנת 1969 הקים יחד עם הכנר אורי פיאנקה והצל"ן שמחה חלד את שלישיית "יובל" שזכתה עד מהרה למוניטין בינלאומיים בזכות הופעותיה ברחבי העולם והקלטותיה הרבות. השלישייה הקליטה, בין השאר, עבור "CBS", "Deutsche Grammophon", "Classico", "Centaur", "Romeo" "Masterworks" ועוד. מאז שובו ארצה הופיע יונתן זק בריטיילים רבים, וכן הופיע כסולן עם כל התזמורות החשובות בארץ. הוא הופיע בקונצרטים קאמרליים רבים עם סולנים ישראליים וסולנים אורחים והקליט רבות עבור "קול המוסיקה". שני התקליטורים שהקליט יחד עם הפסנתרנית אירנה פרידלנד עבור חברת "רומיאו" האמריקנית זכו לשבחי הביקורת במיטב כתבי העת למוסיקה בארה"ב ובאירופה. לאחרונה הוציא תקליטורים נוספים – מוסיקה ספרדית עם הזמרת סיוון רותם, שירים מאת ברהמס, מהלר וברג עם איילת אמוץ-אברמסון, שירים מאת שומן עם הזמרת שרון רוסטורף, גם הם עבור חברת "רומאו". תקליט זה נבחר ע"י כתב העת "Fanfare" בארה"ב כאחד מחמשת התקליטורים הטובים של השנה. לאחרונה יצאו בחברת "Naxos" שני תקליטורים של שירי מאירבר עם הזמרת סיוון רותם, מספר תקליטורים עם הצל"ן שמחה חלד וכן כל הסונטות לכינור ופסנתר מאת בטהובן עם הכנר אורי פיאנקה. יונתן זק נמנה על חבר השופטים בתחרויות מוסיקה ישראליות ובינלאומיות רבות, ביניהן תחרות רשויות השידור הגרמנית במינכן, תחרות "שוברט והמוסיקה של המאה ה-20" בגראץ, תחרות רובינשטיין, תחרות הנבל הבינלאומית, תחרות האמן הצעיר, תחרויות האביב, ועוד. יונתן זק שימש כפרופסור מן המניין (אמריטוס) ולימד ליווי לידר ומוסיקה קאמרית בביה"ס למוסיקה ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב. **בשנת 2022 זכה בפרס שר התרבות על מפעל חיים על שם פסנתרן העבר פרנק פלג.**



ד"ר אילנה כהן

נולדה בתל-אביב, ישראל. מגיל 10 הייתה תלמידתו לפסנתר של פרופ' ליאו קסטנברג, תלמידו של המלחין האיטלקי פרוצ'יו בוסוני. את התואר הראשון היא סיימה באקדמיה למוזיקה בתל אביב, במגמה בנגינת פסנתר. כהן סיימה את התואר השני במוזיקולוגיה באוניברסיטת תל אביב. כיתתה הייתה הראשונה שסיימה את התוכנית למוזיקולוגיה. לאחר שלמדה אצל פרופ' דורה זסלבסקי בבית הספר למוזיקה במנהטן בניו יורק, היא קיבלה תואר דוקטור בפסיכותרפיה ואומנויות מהאיחוד לניסויי מכללות ואוניברסיטאות באוהיו. כפסנתרנית קונצרטים ביצעה ד"ר כהן רסיטל עבור תחנת הרדיו "קול ישראל". כמו כן הופיעה כסולנית עם תזמורת קול ישראל באולם ימק"א בירושלים, ובגיל 16 ניגנה בקונצ'רטו לפסנתר של גריג עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית. ד"ר כהן היא יו"ר ארגון 'צפונות תרבות', שהוקם על ידה בשנת 1997. 'צפונות תרבות' היא ארגון המוקדש לעידוד ולתמיכה כספית של מוזיקאים ישראלים צעירים



סוניטה סטניסלו, נבלאית

בעלת תואר שני מבית הספר הגבוה למוזיקה במנהטן. בעלת הכשרה במוזיקה קלאסית אך מוזיקה מסורתית היא עיקר אהבתה ועיסוקה. מרבה להופיע וללמד בפסטיבלי הנבל הגדולים בארצות-הברית ובקנדה. הקליטה למעלה מתריסר תקליטורים ופרסמה למעלה מתריסר ספרי עיבודים לנבל. סוניטה עובדת עם ילדים בבית-החולים "שניידר" לילדים. בשנה האחרונה הופיעה בפסטיבל ישראל והייתה נבלאית אורחת בהקלטות של אמנים ישראליים.



מלאני לורן, ניבלאית, צרפת

הנבלאית הצרפתייה, מלאני לורן, היא הזוכה בפרס הראשון, מדליית הזהב, בתחרות הנבל הבינלאומית ה-11 של ארה"ב 2019, אחת מתחרויות הנבל היוקרתיות בעולם. היא גם הזוכה בתחרות הבינלאומית Bellan 2017.

מגזין Harp Column זכה לשבחים כ"מעורר השראה" ועם "מגע זהב", מלאני קוסמת לקהל שלה בניגונה העשירה, הרגישה והוורטואוזית שלה.

מלאני נולדה למשפחה של מוזיקאים מקצועיים. היא למדה עם איזבל מורטי ב- Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse בפריז, וסיימה את לימודיה בהצטיינות בשנת 2020. הנגינה שלה ניזונה כעת מקריירה רבת-תחומית משגשגת; היא נהנית ללמד, לבצע קונצרטים סולו ולעבוד עם תזמורות רבות כמו תזמורת האופרה הלאומית של פריז, התזמורת הלאומית של פראנס, התזמורת הלאומית ד'איל דה פראנס, ובמקומות כמו הפילהרמונית של ברלין, ברלין קונצרטהאוס, פילהרמוניה דה פריז, אופרה בסטיליה, אופרה גרנייה, ו התיאטרון דה שאנז אליזה.

כסולנית, מלאני מופיעה ברחבי צרפת ובכל רחבי העולם - הרסיטלים הקרובים מתוכננים לקארדיף, שיקגו, אינדיאנפוליס, בלומינגטון, הונג קונג, בייג'ינג, שנחאי ושיאן.

מלני לורן נתמכת על ידי קרן Banque Populaire, Fonds de Tarrazi, Société Générale ומאייר - Mécénat Musical.

מלאני מגיעה אלינו במסגרת "פרס חילופי זוכים" במקומות הראשונים שנחתם בין תחרות הנבל הבינלאומית בישראל והתחרות הבינלאומית האמריקאית.



עדה רגימוב, נבלאית

עדה רגימוב, זוכת פרס מיי אדוארדס למוזיקה ומלגת קרן שרת. עדה היא בוגרת הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בתל אביב והאקדמיה למוסיקה ומחול בירושלים, תחת הדרכתה של גברת מריאנה שוורצברט, ובעלת תואר שני מהקולג' המלכותי למוסיקה ודרמה בוויילס, שם למדה עם גברת קריל תומס. בוויילס ואנגליה הופיעה תחת שרביטם של דיוויד ג'ונס וקרלו ריצי, ניגנה קטעי סולו לרדיו ב.בי.סי 3 והופיעה כסולנית בארגונו של יהודי מנוחין "מוסיקה חיה עכשיו". בארץ הופיעה ברסיטלי סולו בשידורי רדיו ממרכז פליציה בלומנטל והיא משתתפת קבועה כסולנית בסדרת "הנבל במרכז" בקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה. עדה מנגנת בתזמורת המהפכה, התזמורת הקאמרית הישראלית ותזמורת ארמון בזמן. מעבר לנגינה קלאסית, עדה משלבת בעבודתה בין סגנונות מגוונים, מקליטה ומופיעה עם להקות בארץ ובחו"ל, וחברה בטרונובל פרקשן ואלקטרוניקה - "Harpertronic" ובדואו נבל וסקסופון DRD.